

Guatemala, 27 de febrero del 2026

Licenciada

Ana Olivia Castañeda Arroyo

Directora General

Dirección General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

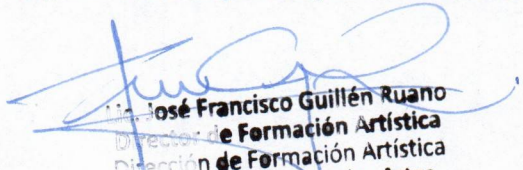
Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Primer Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. 185-419-2026-DGA-MCD y Resolución VC-DGA-014-2026.

- Elabore la Planificación de los contenidos de Pintura II, Laboratorio, Pintura III, Experimentación plástica.
- Realice las capacitaciones del curso de Pintura II, Laboratorio, Pintura III, Experimentación plástica.
- Elabore y presente los informes a las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a su contrato que le sean asignadas por la autoridad superior.

F. _____

Brenda Carolina Noj Castro

F. _____


José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Primer Producto

PINTURA II

- Elementos del arte (color, línea, figura, forma y espacio)

LABORATORIO

- Experimentación sobre algunos pigmentos naturales (carbón, café, remolacha, etc).

PINTURA III

- Elementos del arte (color, línea, figura, forma y espacio)

EXPERIMENTACIÓN PLÁSTICA

- Pintura con materiales no convencionales (frutas, plantas y hojas).

F. _____

Brenda Carolina Noj Castro

F. _____

José Francisco Guillén Ruano
de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

1. Planificación del curso Pintura II
2. Planificación del curso Laboratorio
3. Planificación del curso Pintura III
4. Planificación del curso Experimentación plástica

1. Planificación del Curso Pintura II.

Establecimiento

Escuela Regional de arte "Felipe Coc Ávila"

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
FEBRERO DE 2026	Conoce sobre los elementos del arte.	Identifica y diferencia los elementos del arte.	Elementos del arte: (color, línea, figura, forma y espacio).	Conocen los conceptos sobre: color, línea, figura, forma y espacio y realizan ejercicios al respecto.	<p>Rúbrica de evaluación: Presentación de una obra aplicando los conceptos aprendidos en clase. 20 puntos.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuaderno de dibujo, formatos en blanco, lápiz, borrador y sacapuntas, pinceles y pintura.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Laptop o dispositivo móvil.</p>

2. Planificación del Curso Laboratorio.

Establecimiento

Escuela Regional de arte "Felipe Coc Ávila"

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
FEBRERO DE 2026	Utiliza materiales de su entorno de manera creativa.	Explora materiales de su entorno y conoce sus características.	Experimentación sobre algunos pigmentos naturales (carbón, café, remolacha, etc).	<p>Exploran y realizan ejercicios con pigmentos naturales vistos en clase.</p> <p>Realizan pinturas sobre diversos soportes, como: tela, cartón o material reciclable.</p>	<p>Rúbrica de evaluación: Presentación de un portafolio sobre sus ejercicios hechos en clase. 20 puntos.</p> <p>Presentación de una obra utilizando diversos soportes, con materiales reciclables. 10 puntos.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>MATERIALES: Cuaderno de dibujo, Formatos en blanco, pigmentos naturales, material reciclable, carta, lápiz, borrador y sacapuntas, y pinceles.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Dispositivo móvil o Tablet.</p>

3. Planificación del Curso Pintura III.

Establecimiento

Escuela Regional de arte "Felipe Coc Ávila"

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
FEBRERO DE 2026	Maneja los conceptos básicos sobre los elementos del arte.	Identifican los elementos del arte en las obras de arte presentadas en clase.	Elementos del arte (color, línea, figura, forma y espacio).	Realizan dibujos prácticos, inspirados en los elementos del arte. Lectura de obras de arte, analizan diversas obras de arte destacadas.	Rúbrica de evaluación: Presentación de una obra aplicando los elementos del arte. 20 puntos Realizan fichas técnicas y descripción sobre las obras de arte vistas en clase. 10 puntos	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuaderno de dibujo, lápiz, borrador y sacapuntas, pinceles y pintura. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Dispositivo móvil o Tablet.

4. Planificación del Curso Experimentación Plástica.

Establecimiento

Escuela Regional de arte "Felipe Coc Ávila"

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
FEBRERO DE 2026	Desarrolla su creatividad, explorando diversos materiales y texturas.	Utiliza de forma adecuada los materiales presentados en clase, aplicando buena técnica.	Pintura con materiales no convencionales (frutas, plantas y hojas).	Realizan obras creativas utilizando elementos naturales, como hojas, algodón, isopos, y globos. Conocen sobre los tipos de texturas.	Rúbrica de evaluación: Presentación de una obra utilizando materiales vistos en clase. 20 puntos Presentación de un muestrario, con los tipos de texturas, naturales y artificiales. 10 puntos	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuaderno de dibujo, formatos en blanco, carta, lápiz, borrador y sacapuntas, pinceles y pintura. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Dispositivo móvil o Tablet.